

# Thur et Doller

« La dimension pédagogique et artistique du projet est importante, l'idée étant de décloisonner, stimuler l'esprit de coopération des enfants, d'inciter les grands à s'occuper des petits et à être responsables. »

Sandrine Pirès, artiste participant au projet interécoles

Geishouse

## Un spectacle interécoles pour faciliter la rencontre

Près de 140 enfants des écoles de Geishouse et Malmerspach, ainsi que des RPI de Mollau-Storckensohn-Urbès et Kruth-Wildenstein, participent actuellement à un projet pédagogique en partenariat avec le Collectif des possibles. L'objectif est de créer un spectacle mais aussi d'apprendre à se connaître.

Les caquètements de poules, les rires et les notes de musique résonnaient de bon cœur, ce mardi 16 avril au matin, dans la salle communale de Geishouse, où de nombreux enfants étaient réunis afin de participer à la préparation d'un spectacle assez particulier. Dans le cadre du dispositif national « Notre école, faisons-la ensemble », les établissements de Geishouse et Malmerspach, ainsi que les RPI (Regroupements pédagogiques intercommunaux) de Mollau-Storckensohn-Urbès et Kruth-Wildenstein, sont en effet engagés dans un projet pédagogique et artistique mené en partenariat avec le Col-



Près de 140 enfants de plusieurs écoles participent à ce projet pédagogique et artistique, mené en partenariat avec le Collectif des possibles. Photo S.C.

lectif des possibles, du Parc de Wessering.

Durant sept séances, réparties sur toute l'année, une équipe d'artistes du collectif rencontre les enfants afin de les aider à créer ce spectacle qui devrait être présenté fin juin, au Cap de Saint-Amarin. « Le but est bien sûr de monter ce

spectacle, mais aussi et surtout de permettre aux enfants des différentes écoles de se rencontrer. Nous sommes en effet des écoles rurales et les possibilités de rencontres entre les enfants sont assez limitées », explique la directrice de l'école de Geishouse, Lucie Schmidt.

Près de 140 enfants sont ainsi

mobilisés sur ce projet, de la petite section au CM2. « Les petits se retrouvent ainsi avec les plus grands, ce qui permet une certaine mixité, et en même temps cela prépare les CM2 à l'arrivée au collège, ce qui est très important et permet de lever un certain nombre d'apprehensions », précise la directrice,

ce. Quatre artistes du Collectif des possibles participent au projet, deux artistes plasticiens, Nicolas Barberot et Charlotte Renaud, ainsi que le musicien Henry Grillot et Sandrine Pirès, metteuse en scène de la compagnie le Gourbi bleu. Tous sont impliqués pour initier les enfants au théâtre,

en s'aidant pour cela de jeux corporels et du travail autour des sons. Intitulé *La Mer poule*, le spectacle qui sera présenté fin juin met en scène les aventures d'une poule pondeuse qui rêve d'ailleurs et d'aventure, loin du quotidien bruyant et ennuyeux de son poulailler.

### Stimuler l'esprit de coopération des enfants

L'occasion pour les enfants de participer à tour de rôle à différents ateliers de musique, bruitages, expression en la langue française ou bricolage (ils ont réalisé eux-mêmes les décors) ; mais aussi d'aborder des thèmes comme la différence. « La dimension pédagogique et artistique du projet est importante, l'idée étant de décloisonner, stimuler l'esprit de coopération des enfants, d'inciter les grands à s'occuper des petits et à être responsables », estime Sandrine Pirès. « En un mot, il s'agit d'établir un climat de confiance et de ne plus avoir peur de l'autre. »

● Stéphane Cardia